



Izložbe u 2015



Hrvatsko društvo umirovljenih liječnika HLZ(HDUL HLZ)

tijekom 2015 godine sa stručnim je vodstvom posjetilo slijedeće izložbe:



Kolekcija Vugrinec: Remek-djela hrvatske moderne



- 4.3. 2015.
- Umjetnički paviljon
- 28 posjetitelja

Kolekcija Vugrinec jedna je od najatraktivnijih privatnih kolekcija hrvatskog slikarstva i kiparstva 19. i 20. st. koju je prikupio poznati nogometničar podrijetlom iz Varaždina. Kolekcija sadrži najreprezentativnija djela hrvatskih umjetnika Moderne od Nikole Mašića, Mate-Celestina Medovića, Bele Čikoša-Sesije, Miroslava Kraljevića, Vladimira Becića, Oskara Hermana te praške četvorke: Uzelca, Marijana Trepšea i Vilka Gecana i dr.





Sveto i profano – slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj



- 13.5. 2015.
- Galerija Klovićevi dvori
- 27 posjetitelja

Na izložbi, koja predstavlja 110 slika i crteža, po prvi put se predstavljaju povjesno i umjetnički najvrednija djela talijanskih majstora 17 i 18 st. što se čuvaju u Hrvatskoj. Iako su najčešće slike religioznog sadržaja sve istaknutije mjesto zauzimaju žanrovi svjetovnog karaktera (alegorije, literarne i povjesne teme, mrtva priroda).

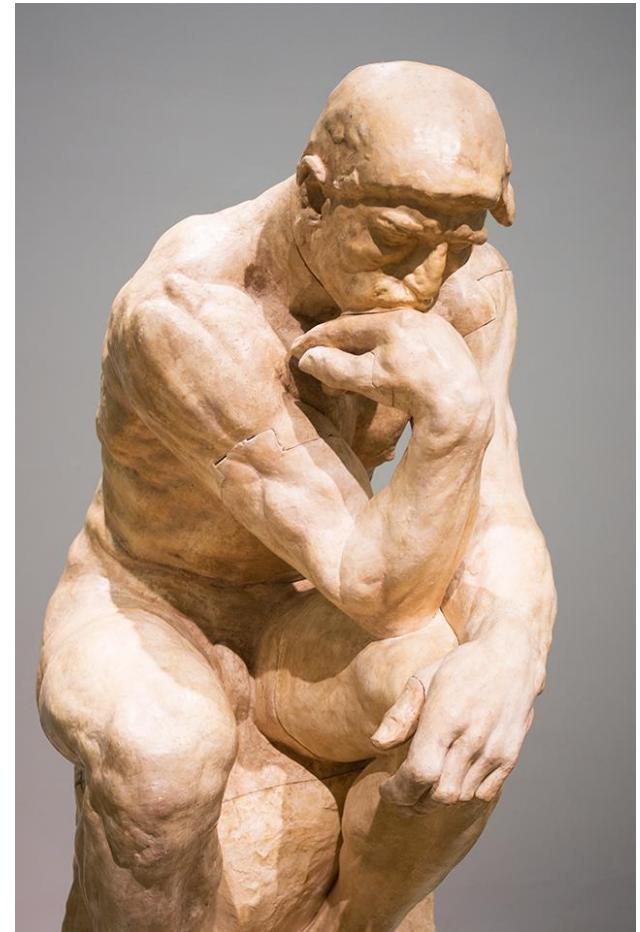




Rodin u Meštrovićevom Zagrebu

- 2.6. 2015.
- Umjetnički paviljon
- 37 posjetitelja

Slavni kipar AUGUSTE RODIN(1840-1917) predstavljen je sa 97 djela, šezdesetak skulptura, dvadesetak crteža i fotografija, medju kojima i remek djela "Mislilac", "Poljubac", "Vrata pakla". Djela Augustea Rodina bila su predstavljena Hrvatskoj 1968 god. takodjer u Umjetničkom paviljonu. Rodinova skulptura "Spomenik VICTORU HUGUU(1890) može se razgledati u atriju Ateliera Meštrović. Izložba naglašava plodnu i intebnzivnu suradnju Meštrovića i Rodina, njihovo prijateljstvo i medjusobno uvažavanje.





Posjet Atelieru Ivana Meštrovića

- 3.6. 2015.
- Atelier Meštrović
- 28 posjetitelja

Atelier Meštrović, umjetnički muzej sa stalnom izložbom radova Ivana Meštrovića, adaptirani je dio kompleksa kojeg je Ivan Meštrović kupio i doradio dvadesetih godina XX stoljeća kada se kao uspješan i svjetski priznat umjetnik vratio u domovinu i nastanio u Zagrebu. U autentičnom ambijentu nekadašnjeg umjetnikova doma i ateliera izložena su djela Ivana Meštrovića iz fundusa Ateliera Meštrović nastala u prva četiri desetljeća njegova stvaralaštva.





Herman Bollé - graditelj hrvatske metropole



- 10.7. 2015.
- Muzej za umjetnost i obrt
- 15 posjetitelja

Herman Bollé (Köln, 18.10.1845. – Zagreb, 17.4.1926.) ubraja se u skupinu najvažnijih i najpoznatijih, ali i najkontroverznijih hrvatskih arhitekata. Rođen je u Kölnu na Rajni 1845. godine, gradu koji je upravo u tom vremenu postao rasadnikom neogotike u Europi zahvaljujući velikom projektu dovršavanja tamošnje katedrale, jedne od najvećih spomenika europskog srednjovjekovlja. Rastao je zajedno s katedralom čija ga je arhitektura fascinirala i usmjerila prema graditeljskoj profesiji. Nakon školovanja na obrtnoj školi u Kölnu radi u zidarskom poduzeću vlastitoga oca pa potom prelazi u atelier uglednoga njemačkog arhitekta, specijaliziranog ponajprije za sakralnu arhitekturu, Heinricha Wiethasea.





Posjet Zagrebačkoj katedrali



- 22.9. 2015.
- Zagrebačka katedrala
- 25 posjetitelja

Zagrebačka biskupija utemeljena je 1093/94., vjerojatna godina početka izgradnje katedrale je 1102. Provalom Tatara 1242. je skoro potpuno razorena. 1254.-1284. gradi se nova gotička katedrala kao i njen istočni dio, zapadni dio sa gotičkim tornjevima građen je 1356.-1433. Kor između zvonika sagrađen je 1500.-1510. Dva su požara 1624. i 1645. poharala katedralu nakon čega je južni toranj sagrađen u renesansnom stilu.

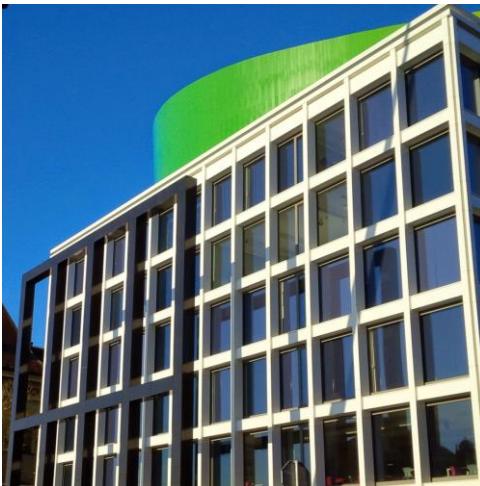




Posjet Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu



- **17.12. 2015.**
- **Muzička akademija**
- **70 posjetitelja**



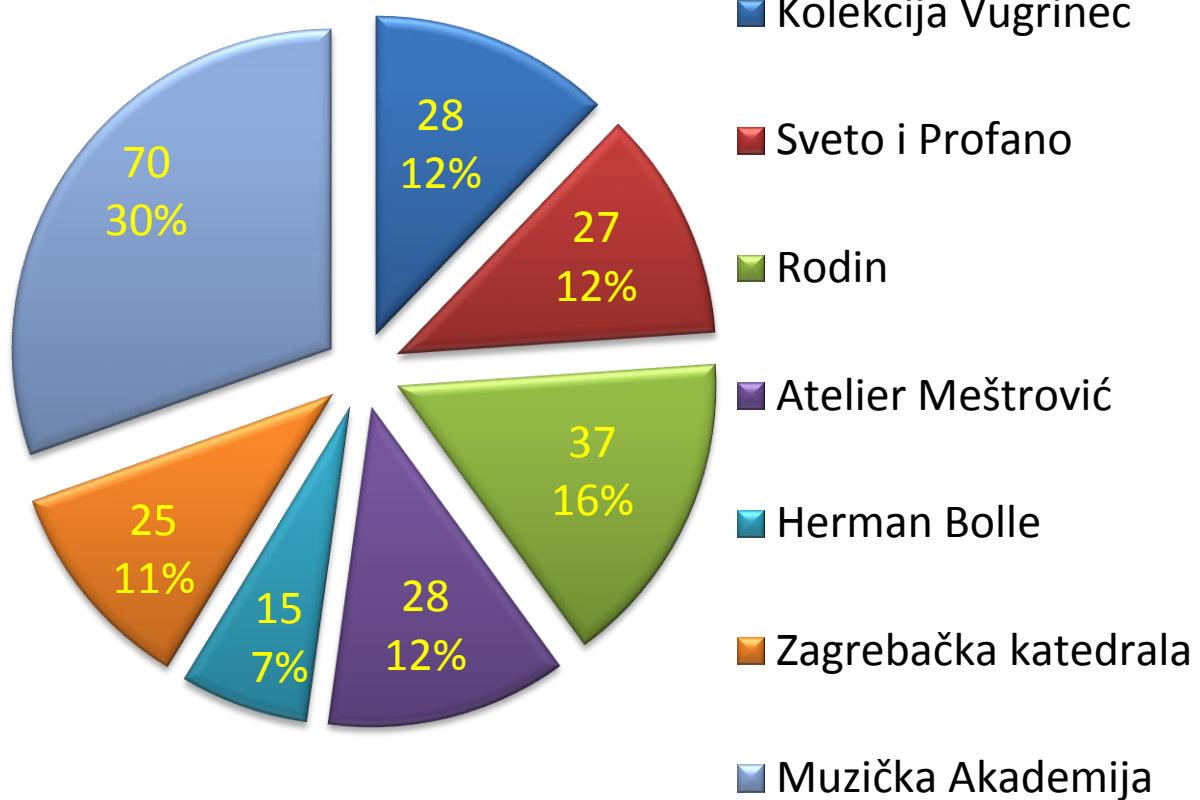
- **Božićni domijenak**
- **Kavana i restoran „Muzej“**

najveća je i najstarija glazbena ustanova u Republici Hrvatskoj. Nakon Drugog svjetskog rata akademija postaje visokoškolska ustanova, a od 1979 god. postaje članica Zagrebačkog Sveučilišta. Povijest Muzičke akademije seže u daleku prošlost. Ona je izravni nasljednik Muzičke škole Hrvatskog glazbenog zavoda koja je počela radom 16.veljače 1829. god. 1876. seli se u novu zgradu u Gundulićevoj ulici. 1922 god. preimenovana je u Kraljevsku muzičku akademiju. Diplomanti Muzičke akademije svojim su djelovanjem u domovini i svijetu proučili i potvrdili njezin ugled i visoku razinu izvrsnosti glazbenog obrazovanja kojeg su na njoj stekli. Kao glazbenici, pedagozi ili kulturni djelatnici oni i danas svojim radom njeguju i razvijaju glazbenu tradiciju i pridonose stvaranju općeg kulturnog dobra.



Izložbe u 2015.

- 7 izložbi
- 230 posjetitelja

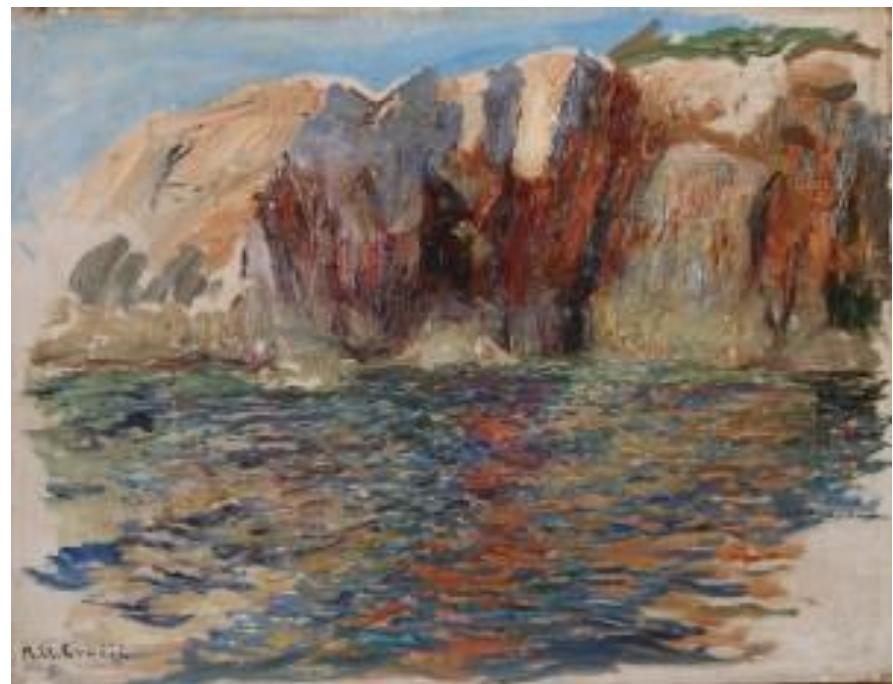




Najave u 2016.

MENCI CLEMENT CRNČIĆ Retrospektiva

- Veljača 2016,
- Galerija Klovićevi dvori
- Jezuitski trg 4.





Najave u 2016.

Meditoran Iva Dulčića povodom stogodišnjice rođenja

- Travanj 2016,
- Umjetnički paviljon
- Trg kralja Tomislava 22





Pratite obavijesti na:

www.hrdul.hr/kultura.html