



HRVATSKI LIJEČNIČKI ZBOR  
**HRVATSKO DRUŠTVO UMIROVLJENIH LIJEČNIKA**  
CROATIAN MEDICAL ASSOCIATION  
**CROATIAN SOCIETY OF RETIRED MEDICAL DOCTORS**

10000 Zagreb, Šubićeveva 9, Croatia

E-mail: tajnistvo@hlz.hr

TAJNIŠTVO HLZ-a: Telephone +385 1 / 46 93 300; Fax: +385 1 / 46 55 066

RAČUNOVODSTVO: Telephone +385 1 / 46 93 302; Fax: +385 1 / 46 55 446

OIB 60192951611, Žiro račun: 2360000 – 1101214818 poziv na broj 268 – 97



## Odbor za kulturu i izložbe

prof. dr. sc. Slavica Dodig  
dr. sc. Ivka Zoričić Letoja  
dr. Ankica Šalamon

Skupština 4. veljače 2020.

# Posjeti izložbama

## „Zbirka Kurjak“ - Umjetnički paviljon (15. 2. 2019.) (38)

### UMJETNIČKI PAVILJON: ZBIRKA KURJAK

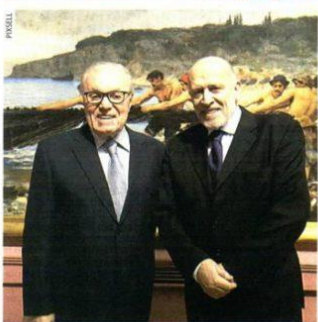
# Vrijednih 150 slika od Moderne pa do danas

Predstavljena su djela Bukovca, Medovića, Čikoša-Sesije, Crnčića, Kovačevića, Vidovića, Račkoga, Račića, Becića, Motike...

ciklus  
PRIVATNE  
KOLEKCIJE  
U JAVNOJ  
INSTITUCIJI

Darكو KANAČEVIĆ

U zagrebačkom Umjetničkom paviljonu može se do 17. ožujka pogledati izložba *Zbirka Kurjak*, koja je prvo cjelovito predstavljanje javnosti umjetnina koje profesor, dr. Asim Kurjak skuplja godinama. Izložba obuhvaća oko 150 izložaka u različitim tehnikama i formatima: od vrlo velikih u tehnici ulja do starih bilježaka, crteža, skica ili ilustracija. Priказana su djela mnogih uglednih umjetnika, od početaka Moderne do danas. Izložena su djela Bukovca, Medovića, Čikoša-Sesije, Crnčića, Kovačevića, Vidovića, Auera, Račkoga, Krizmana, Krušina, Rojčeve, Račića, Becića, Mijića, Babića, Miše, Gecana, Seferova, Varbaja, Krizmanića, Trepsića, Uroška, K. Hegedušića, Motke, Mujadžića. Tu su i djela Paraća, Detonja, Šimunovića, Šebaja, Šebajla, Kopača, I. Generalića, Gilje, Dulčića, Price, Veže, Lovrenčića, Reiserera, Masle, Murtića, Rabuzina, Džamonje, Vanište, Ivančića, Stanićka, Trostmana, Kavarić-Kutrovičeve, Berbera, dvaju Vejzovića, Kauzarića, Lapuha, Kulša i drugih vrsnih majstora. Ravnateljica Jasminka Poklečki Stojić na otvorenju je rekla kako je izložba četvrti iz ciklusa *Privatne kolekcije u javnoj instituciji* te da im je prof. Kurjak iskazao veliko povjerenje omogućivši im da predstave manji



Vlasnik, prof. dr. Asim Kurjak i autor izložbe dr. Igor Zidić

#### RELAKSACIJA UZ POZNATE UMJETNIKE

Profesor, dr. Asim Kurjak rekao je kako nije nimalo neobično da se liječnik bavi kolekcionarstvom. "Ova izložba sama ja u cjelosti, ona je dio mojih radosti, ta izložba nosi tu osobnu komponentu", rekao je i dodao da se on u trenutcima odmora nakon napornih dežurstava relaksira i opušta uz te velike hrvatskog i bosanskohercegovačkog majstora. Rekao je da postuje najmanje dva kriterija kod slike - kvaliteta i dopadljivost. "Slika mora potpuno osvojiti mene", kazao je i poručio da će mu najveća nagrada biti ako te slike zavole i posjetitelji.

66 Igor Zidić  
autor izložbe

Kada kolekcionar svoju zbirku daje na uvid, to čini sa svješću da je on materijalni vlasnik, ali da nije duhovni gazda svega toga, jer to dobro pripada svima.

Izbor iz zbirke koja ima više od 700 djela. Rijetko koja izložba u Hrvatskoj u posljednjih 10-ak godina koja se bavila hrvatskom modernom nije uključila djela iz *Zbirke Kurjak*. Ciklus je pokrenut da se javnosti, struci i medijima pokaže kako se blago krije u kolekcijama hrvatskih kolekcionara. Rekla je da je jedino Grad Zagreb finansijski potpomaže taj ciklus izložbi i da je velika šteta što to nisu prepoznale i druge institucije, prije svega Ministarstvo kulture. Autor izložbe Igor Zidić rekao je kako je rijetka prilika otvoriti ovakvu izložbu, jer se tim činom ispunja davna želja stručne naravi - "da završimo, upoznamo naše privatne zbirke, u kojima se krije bar trećina nacionalnog blaga likovnoga, pogotovo što se tiče modernih vremena". Istaknuo je da kolekcionarima njihovu zbirku najbolje čuva javnost, javna poznatost zbirke. Kada kolekcionar svoju zbirku daje na uvid, to čini sa svješću da je on materijalni vlasnik, ali da nije duhovni gazda svega toga, jer to dobro pripada svima.

Kamo sreće da ovakvih kolekcija i kolekcionara imamo na desetine, svima bi nam život bio malo lakši, posebice likovnim umjetnicima. Ovakvu zbirku stvaraju pravi domoljubi, u ljudskom smislu, koji čuva tradiciju, modernu tradiciju - rekao je Zidić i zahvalio Kurjaku što je pokazao svoju kolekciju i u njoj niz izvrsnih djela, koja ni jedan povjesničar umjetnosti neće moći lako zaobići.



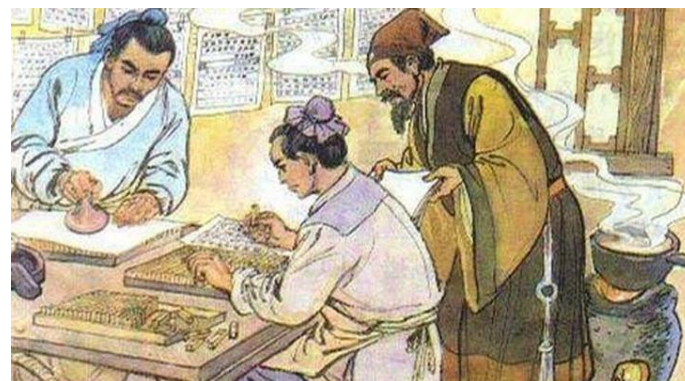
# Posjeti izložbama

- „Dušan Džamonja 50/60“ - Umjetnički paviljon (17. 4. 2019.), (24 )



# Posjeti izložbama

- „Učenjaci drevne Kine“ u Klovićevim dvorima (17. 4. 2019.), (24)



# Posjeti izložbama

- „Mersad Berber – Monografska izložba“ - Klovićevi dvori (28. 5. 2019.), (37)



# Posjeti izložbama

Posjet Muzeju Grada Đurđevca, dvije izložbe (15. 10. 2019.), (42)

„Recepti za besmrtnost“ Salvadora Dalija.



# Posjeti izložbama

Posjet Muzeju Grada Đurđevca, dvije izložbe (15. 10. 2019.), (42):

„Plutajući svijet“ hrvatskog putnika Tomislava Dubičanca



# Posjeti izložbama

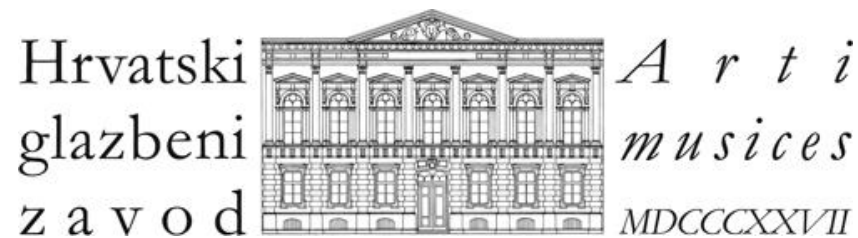
„Alexander Calder – Magija skulpturalnog pokreta“ (21. 11. 2019.) (34)





## Ostale aktivnosti

- Obnova pretplate za koncerte u Hrvatskome glazbenom zavodu za sezonu 2019/20.



- 6 koncerata: 2. X. 2019 - 20. V. 2020.
- Podsjetnik: koncert 12. II. 2020.
- Obavijesti iz područja kulture na e-adrese

# Sljedeća izložba

**Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929.-1935.**

**11. veljače 2020.**

**Klovićevi dvori**



Marijan Detoni, Pijana kočija, 1935.



Krsto Hegedušić, Poklade, 1935.